

韵律飘扬 润物无声



不管童年离我们有多遥远，我们的记忆中一定存有几首张口即来的歌谣。近十多年来，为了让学生一接触汉语就爱上汉语，为了把古老的“歌谣效应”巧妙地运用在汉语教学中，我为学生写了二百多首教学歌谣。每次教学生一个话题，我都会把核心词跟日常话编成一首歌谣或说唱给他们，以此引趣激情，帮助他们储存巩固并拓展已学到的知识内容。每当我看到学生兴致勃勃地去学去念去说去背诵去表演这些歌谣说唱时，我知道他们很快就能把所学内容内化成自己的语言。

Chinese Breeze 和 **Rhymes & Rhythm for Learning Chinese** 这五本书是我十六年来在教室里顺着学生的喜好一字一页地编写出来的。这些书的内容不但深受学生喜爱，而且还收获了可喜的教学成果。如果您想让学生第一天上课就开口说汉语，让他们每天走进您的教室就像是走进了游乐场一样兴奋，让他们天使般地跟着您学跟着您演练，让他们一接触汉语就爱上汉语，那我的这几本书可能会帮助您实现目标。

字不离词，词不离句，句不离段是一条教授汉语的正路，而我的这些教学歌谣和韵律会话是路上的一块块踏石，让学生踩着去感受汉语抑扬顿挫的美音，探究汉字源远流长的文化底蕴。我们教的是日常会话，具体点说就是教学生把音发得准确，把话说得地道，教他们学会运用一些常用词和日常用语，引导他们了解中国文化。因此，我们不必一上来就把汉语教得深奥复杂，非让学生捧着长篇课文去学核心词和日常用语不可。 **A simple rhyme saves a lot of time.** 一首教学歌谣，一个说唱，有节有韵，清新自然，舒缓流畅，好念好记，韵律飘扬，润物无声。